

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.**

### **1. Акробатическая комбинация (юноши, девушки 7-8 классы)**

#### **1.1. «Золотое правило»**

Выбранные упражнения должны соответствовать способностям и возможностям исполнителя. Ради увеличения оценки не следует идти на неоправданный риск, жертвуя надёжностью, стилем и технической чистотой исполнения.

#### **1.2. Оценка трудности**

На всех видах испытаний стоимость упражнений равна 10,0 баллам и составляет максимально возможную оценку за трудность.

#### **1.3. Оценка исполнения**

1.3.1. Все элементы должны выполняться участниками технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

1.3.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.

1.3.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из 10,0 баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

1.3.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими – 0,1 балла, средними – 0,3 балла, грубыми – 0,5 балла. Падение наказывается сбавкой – 1,0 балл.

1.3.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной стоимости элемента, относятся:

- нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;
- падение;
- фиксация статического элемента менее 2 секунд;
- при выполнении акробатических прыжков приземление в сед или на спину.

1.3.6. В случае неоправданной паузы более 5 секунд при выполнении упражнения, оно прекращается и не оценивается.

#### **1.4. Окончательная и итоговая оценки**

1.4.1. Окончательная оценка участника за выполненное упражнение выводится как сумма двух оценок: оценки за трудность упражнения, выставленной бригадой «А», и оценки за исполнение, выставленной бригадой «В». Из этой суммы Председатель судейского жюри вычитает сбавки за допущенные участником нарушения общего порядка выполнения упражнения.

1.4.2. Окончательные оценки максимально могут быть равны 10,0 баллам.

#### **1.5. Обеспечение безопасности**

1.5.1. Для обеспечения безопасности при выполнении упражнений судейской коллегией назначается лицо, обеспечивающее надёжную страховку участников.

1.5.2. Лицо, обеспечивающее страховку, не имеет право разговаривать с участником, оказывать ему помощь или подавать какие-либо знаки.

#### **1.6. Оборудование**

Акробатическое упражнение выполняется на дорожке не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

*Девушки 7-8 классы*

	Обязательные элементы	Стоимость
1.	Равновесие на правой (левой), руки в стороны (держать) -2,0б	- 2,0 балла
2.	Из упора присев кувырок вперед – 3,0б	- 3,0 балла
3.	Перекатом назад - стойка на лопатках (держать) – 3,0б	- 3,0 балла
4.	Перекатом вперед встать - прыжок вверх ноги врозь – 2,0б	- 2,0 балла

*Юноши 7-8 классы*

	Обязательные элементы	Стоимость
1.	Равновесие на правой (левой), руки в стороны (держать) -2,0б	- 2,0 балла
2.	Из упора присев кувырок вперед – 3,0б	- 3,0 балла
3.	Перекатом назад – стойка на лопатках, без рук (держать) – 3,0б	- 3,0 балла
4.	Перекатом вперед встать - прыжок вверх с поворотом на 180 – 2,0б	- 2,0 балла

## **2. Упражнение по мини-футболу юноши и девушки 7-8 классы**

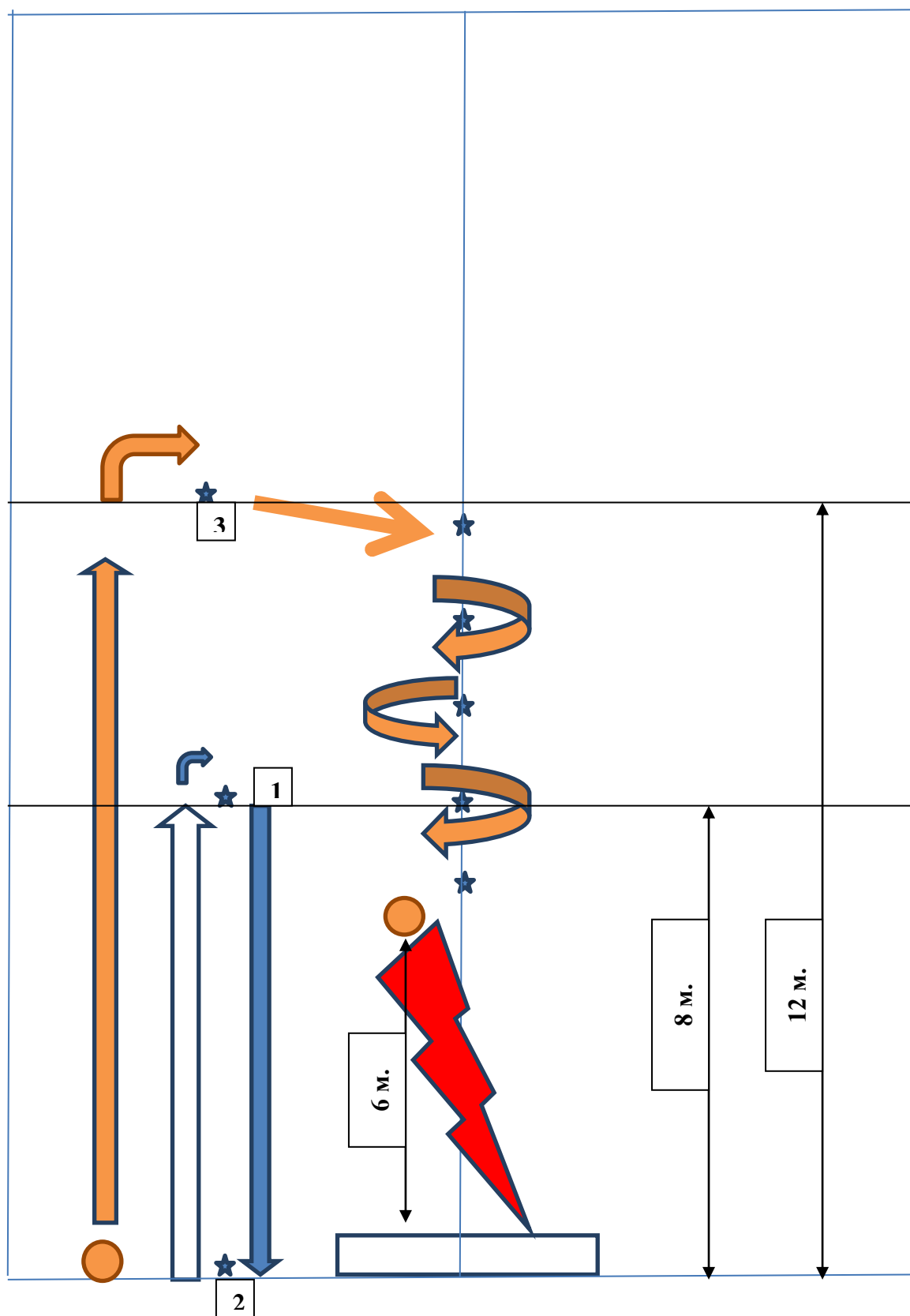
Участник стоит на лицевой линии площадки у фишки. Комбинация начинается по сигналу (*свистку*), участник начинает движение (*без мяча*) к фишке № 1, забегает за неё и бежит спиной вперед к фишке № 2 (*бег должен осуществляться спиной вперед, не боком и не вполоборота*). Забежав за фишку № 2, участник начинает ведение мяча к фишке № 3 (*при ведении мяча к фишке, участник должен выполнить минимум 4 касания по мячу*). Забежав за фишку № 3, участник кратчайшим путем ведет мяч к центральным фишкам, где осуществляет обводку пяти фишек (если у участника ведущая нога левая, то фишки можно начинать обводить с левой стороны, чтобы на удар по воротам мяч вывести с левой стороны). После обводки фишки, участник осуществляет удар по мини-футбольным воротам. Секундомер выключается при пересечении линии ворот (*если мяч попадает в стойку ворот, перекладину, или не попадает в створ ворот, то секундомер выключается по касанию стойки или перекладины, или пересечении лицевой линии площадки, а к общему времени участника прибавляется 3 секунды*).

*Примечание.* При потере контроля над мячом во время ведения и обводки фишек (если мяч вышел за пределы площадки) участник может взять мяч руками за пределами площадки, поставить мяч в площадку в ближайшем месте выхода мяча и продолжить комбинацию. Если участник потерял контроль над мячом, а мяч находится в игровой площадке, то участник продолжает комбинацию касанием ног, руками брать мяч в игровой площадке запрещено.

### **Штрафные секунды.**

1. Участник неверно осуществляет бег спиной вперед – штраф 3 секунды;
2. Участник при ведении мяча делает меньше 4 касаний мяча – штраф 3 секунды;
3. Участник не обводит одну из фишек или сбивает её мячом – штраф 1 секунда за каждую фишку;
4. Участник не попадает в створ ворот – штраф 3 секунды.

**Время выполнения упражнения фиксируется до сотых.**



Условные обозначения:

Мяч -



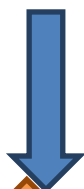
Фишка -



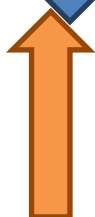
Бег -



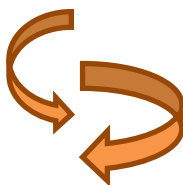
Бег спиной вперед -



Ведение мяча -



Обводка фишек -



Удар по воротам -

